

# LA PREHISTORIA



# Introducción a la prehistoria

¿Qué es la prehistoria?, ¿a qué llamamos prehistoria?

La prehistoria es la primera etapa de nuestro pasado y ocupa la mayor parte de él.

PREHISTORIA



HISTORIA

Ejemplo de lo que la prehistoria ocupa del pasado del ser humano, comparada a la historia:

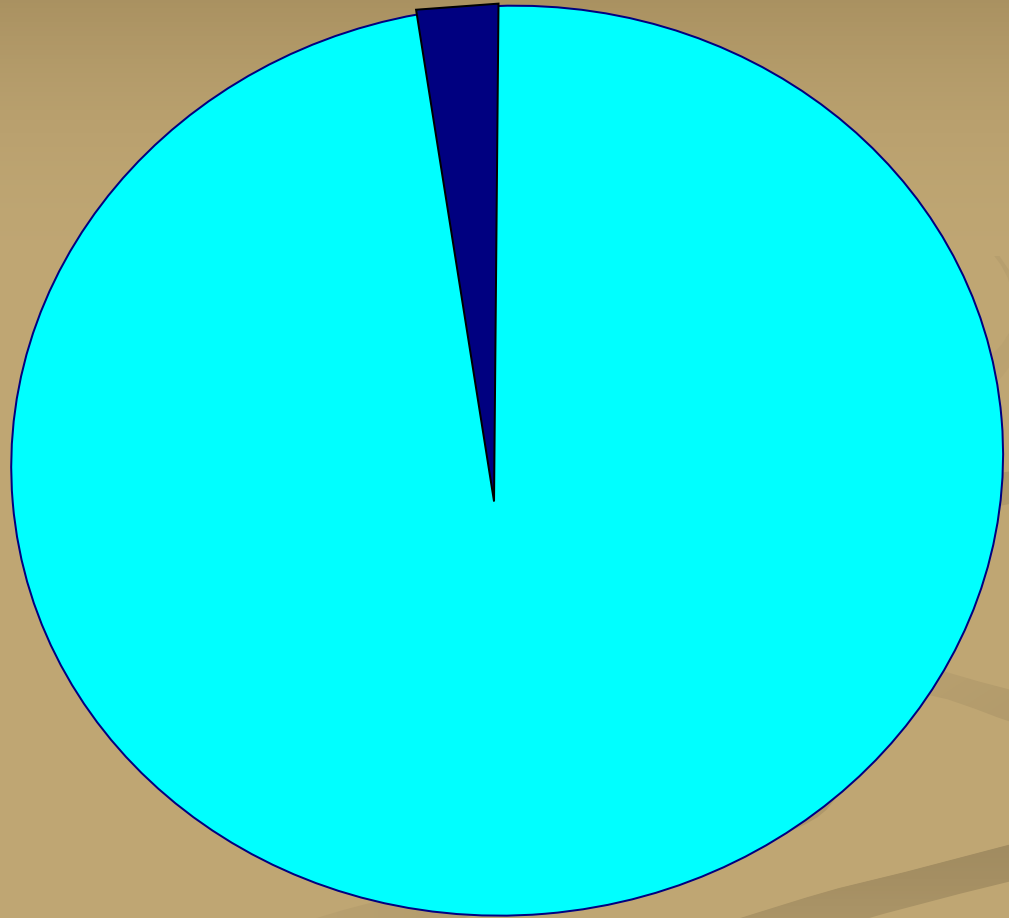
En un reloj

PREHISTORIA

(23,59 h.)

HISTORIA

(1 minuto)



# Etapas de la prehistoria

Tiene tres etapas;

- Paleolítico
- Neolítico
- Edad de los Metales.



The diagram illustrates the periods of Prehistory. At the top, three overlapping purple rectangular boxes are shown, with the frontmost one containing the text 'LA PREHISTORIA'. Below this, a horizontal purple bar is divided into three sections. The leftmost section is labeled 'EL PALEOLÍTICO', the middle section 'EL NEOLÍTICO', and the rightmost section 'LA EDAD DE LOS METALES'. The text is in a bold, blue, sans-serif font. The background is a light tan color with a subtle gradient and a faint, curved shadow effect behind the purple elements.

# **LA PREHISTORIA**

**EL  
PALEOLÍTICO**

**EL  
NEOLÍTICO**

**LA  
EDAD  
DE LOS  
METALES**

# LA PREHISTORIA



## EL PALEOLÍTICO

# EL PALEOLÍTICO

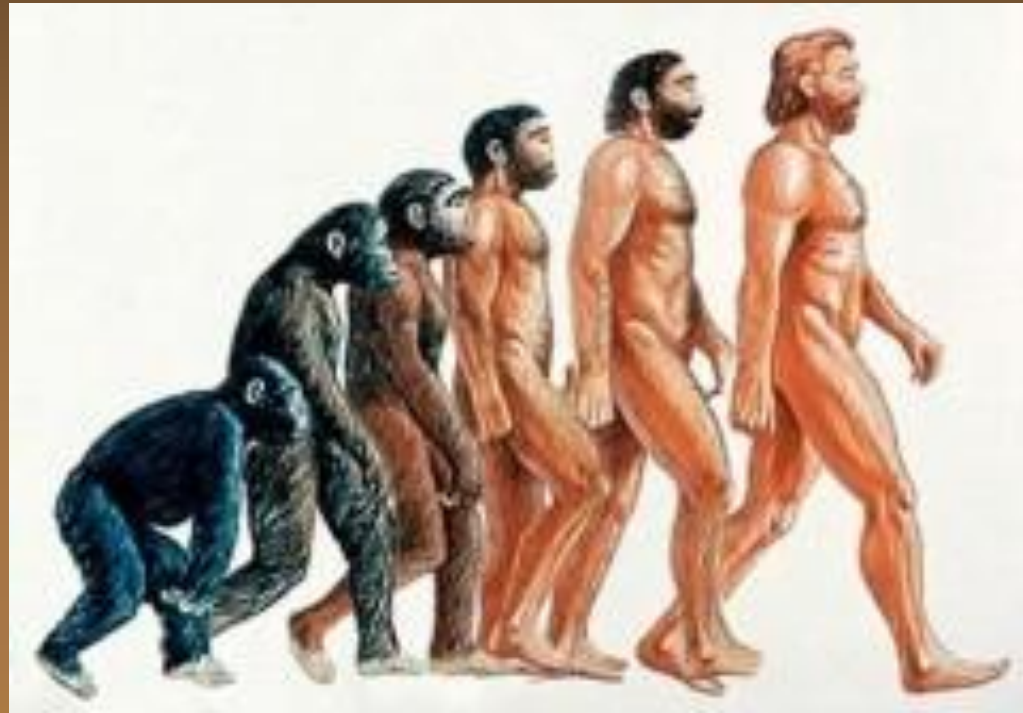
Es la primera etapa y la más larga de la prehistoria, empezó hace unos 5 millones de años y acabó hace aproximadamente unos 12.000 años.

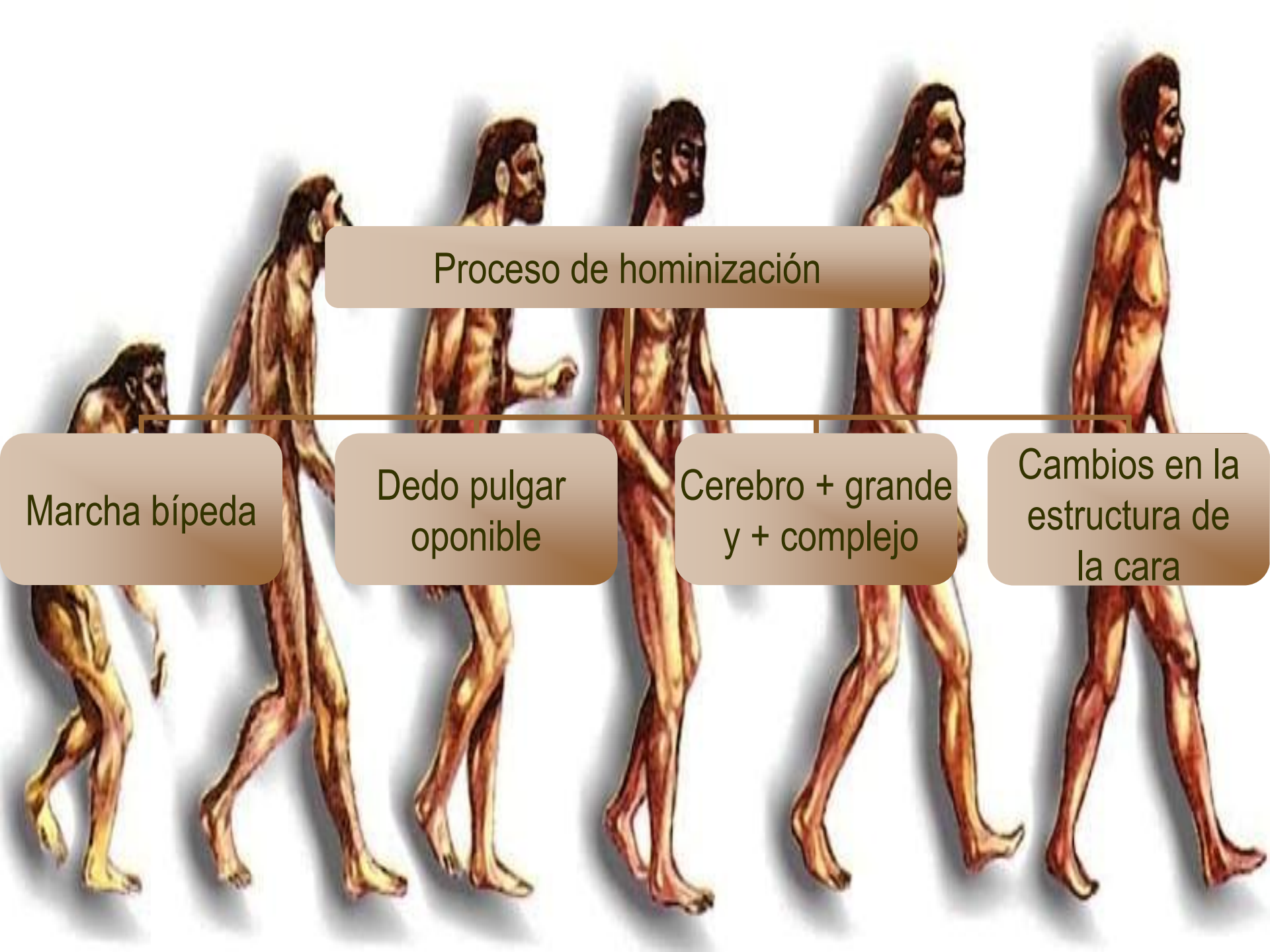




# EL PROCESO DE HOMINIZACIÓN

La hominización  
proceso mediante el  
cual el ser humano  
evoluciona de  
parecerse a un simio a  
parecerse a nosotros





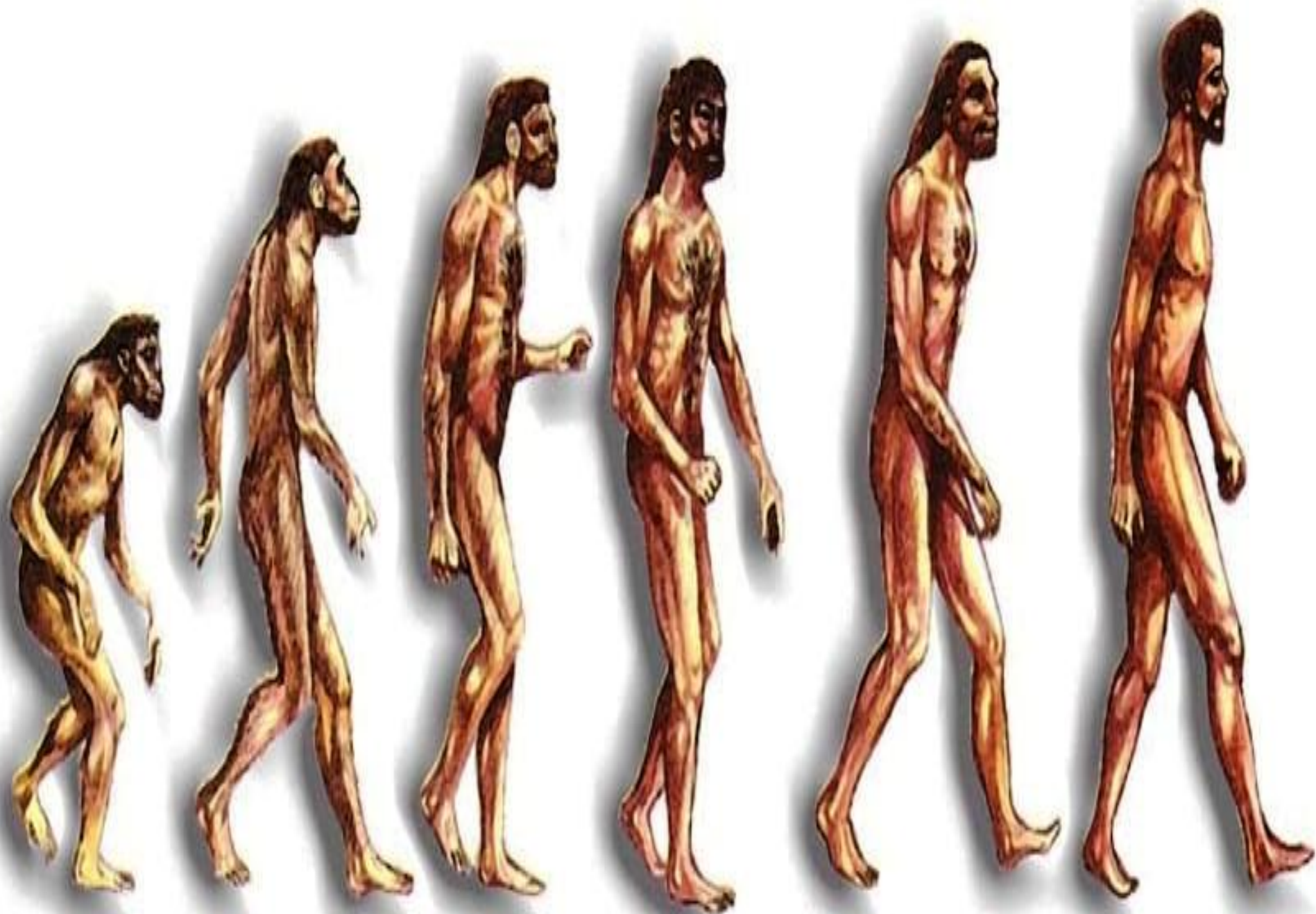
## Proceso de hominización

Marcha bípeda

Dedo pulgar  
oponible

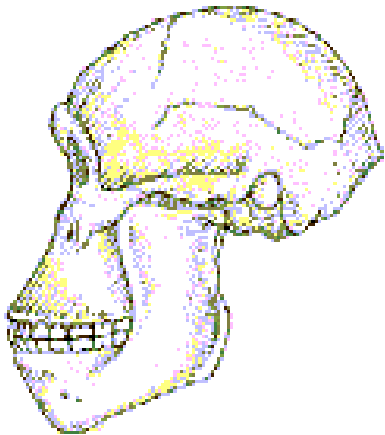
Cerebro + grande  
y + complejo

Cambios en la  
estructura de  
la cara



# Las evolución de la especie del ser humano:

**Australopithecus**  
(3-2 millones de años)



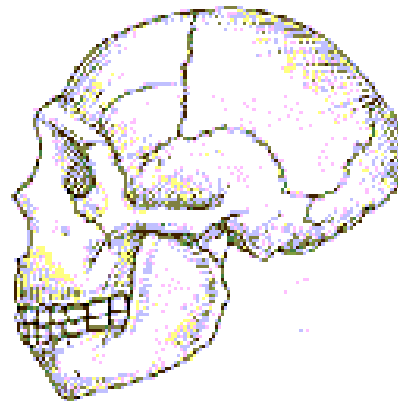
400-500 cc

**Homo erectus**  
(750.000 años)



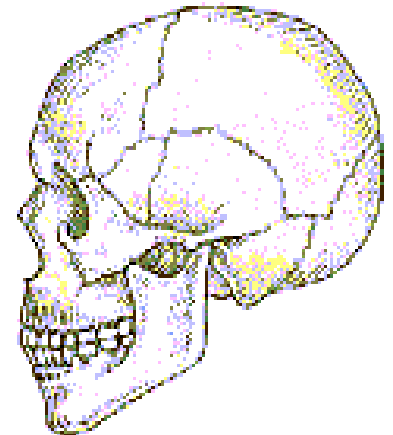
800 cc

**Homo neanderthalensis**  
(100.000 a 40.000 años)



1100 cc

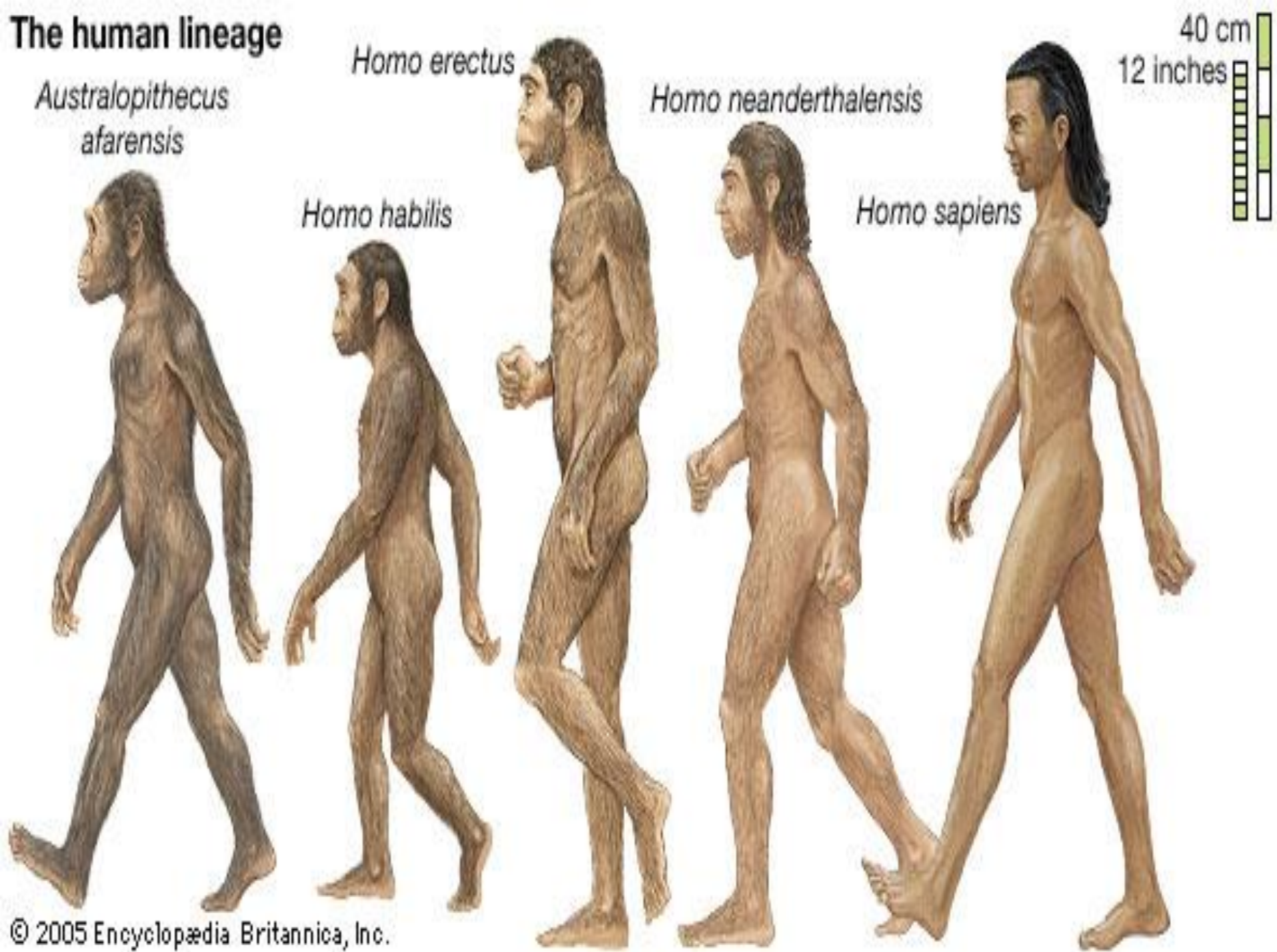
**Homo (sapiens) sapiens**  
(40.000 años hasta hoy)



1300-1500 cc



# The human lineage



# ARDIPITHECUS



# AUSTRALOPITHECUS





# HOMO HABILIS





# HOMO ERECTUS



# HOMO ANTECESSOR



*Homo antecessor*



# HOMO DEL NENANDERTAL



# HOMO SAPIENS





# COMO VIVÍAN

- VIDA NÓMADA
- TRIBU
- QUE COMÍAN
- COMO VESTÍAN
- HERRAMIENTAS



# LA VIDA NÓMADA

Nómada, viajaban de un sitio a otro buscando un lugar más calido, los frutos que recolectaban y siguiendo a los animales, vivían en cuevas chozas o al aire libre dependiendo las temperaturas.

# COMO VIVÍAN

- VIDA NÓMADA
- TRIBU
- QUE COMÍAN
- COMO VESTÍAN
- HERRAMIENTAS



# **LAS TRIBUS**

Las tribus consistían en grupos de 20-40 seres humanos en el que el más anciano, que era considerado el más sabio, era el jefe del clan.

Los hombres se encargaban de cazar mientras las mujeres recolectaban y enseñaban a sus hijos las tareas.



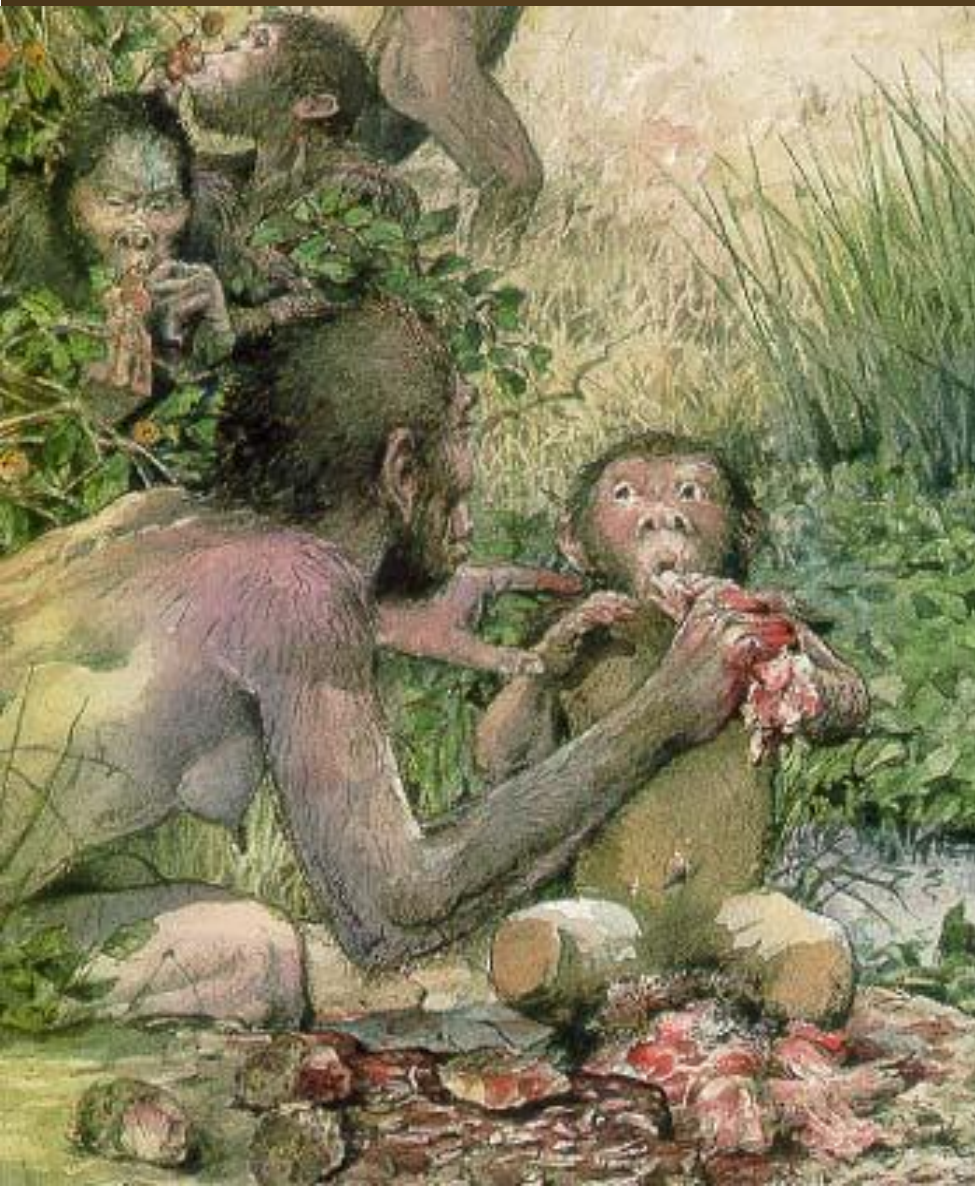
# COMO VIVÍAN

- VIDA NÓMADA
- TRIBU
- QUE COMÍAN
- COMO VESTÍAN
- HERRAMIENTAS



# QUE COMÍAN?

Comían de lo que cazaban, pescaban y recolectaban. Aunque pescaban mucho más adelante.



# COMO VIVÍAN

- VIDA NÓMADA
- TRIBU
- QUE COMÍAN
- COMO VESTÍAN
- HERRAMIENTAS



# VESTIMENTAS

Los primeros seres humanos no se vestían ya que vivían en sitios cálidos como África, pero cuanto más se acercaban al norte iban necesitando cubrirse con pieles de animales, ya que Asia, Europa, América y continentes de más arriba hacía más frío.

Más adelante, el homo sapiens empezó a pintarse el cuerpo con pinturas, normalmente tierra roja.

# COMO VIVÍAN

- VIDA NÓMADA
- TRIBU
- QUE COMÍAN
- COMO VESTÍAN
- HERRAMIENTAS

# HERRAMIENTAS

Bifaz: se utilizaban para cortar. Eran de sílex

Raedera: se utilizaba para limpiar las pieles de la carne que quedaba.

Otros tipos de herramientas son el arpón, aguja y el perforador, estas herramientas y todas las demás para tareas distintas.



# CREENCIAS

En el paleolítico ya tenían creencias en otros seres, en el más allá después de la muerte, en espíritus que para ellos eran como dioses que les ayudaban. Ya tenían ritos para nosotros costumbres anormales.

Ya un poquito más adelante enterraban a los muertos con objetos valiosos.

# CREATIVIDAD, ARTE

ARTE PALEOLÍTICO (Pinturas rupestres)

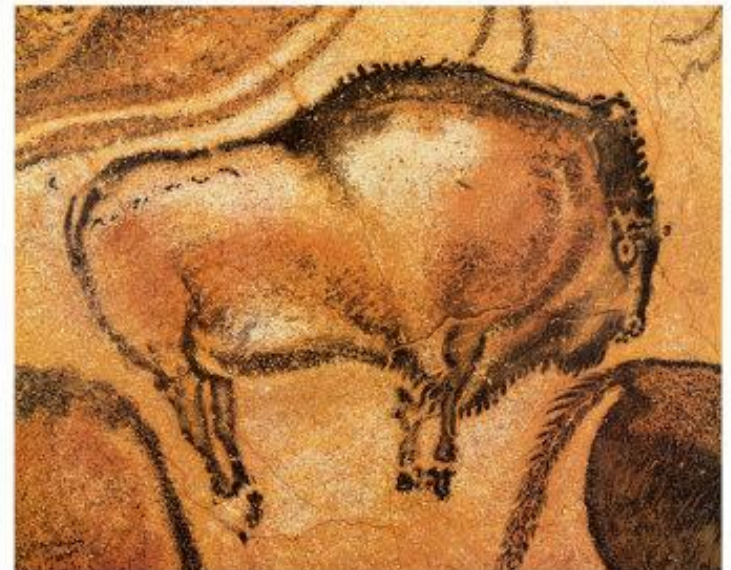
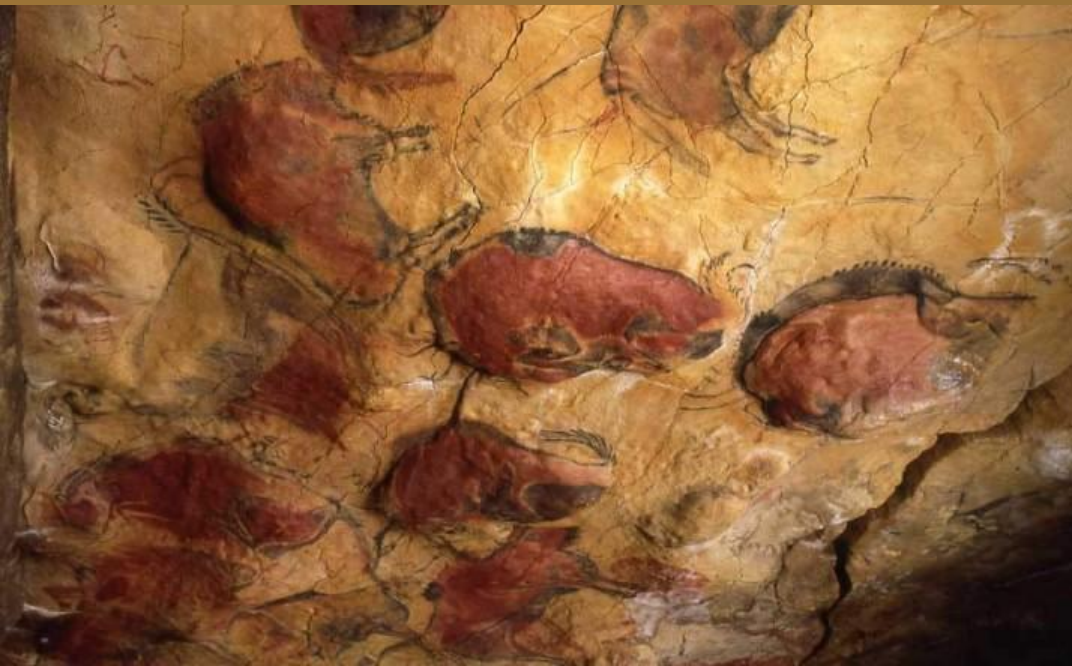
Sfdo. Arte en las rocas

Son:

- POLICROMAS
- REALISTAS
- REPRESENTABAN FIGURAS DE ANIMALES

# Ejemplos de pinturas rupestres

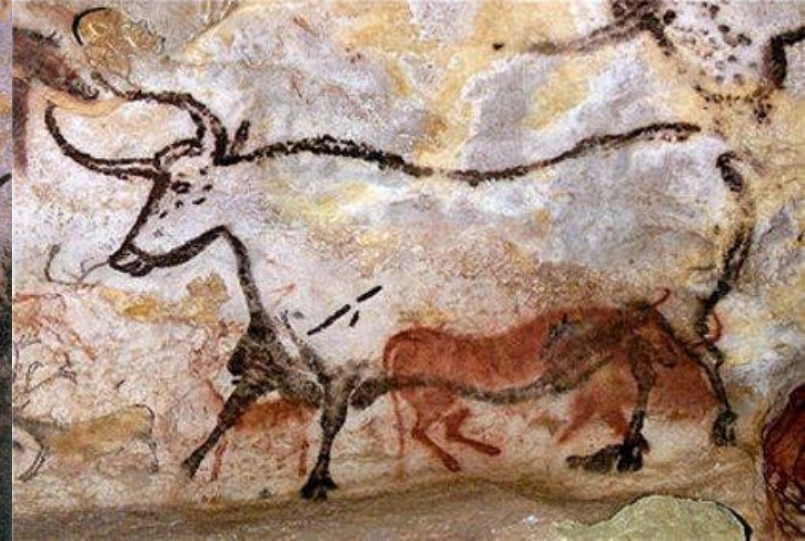
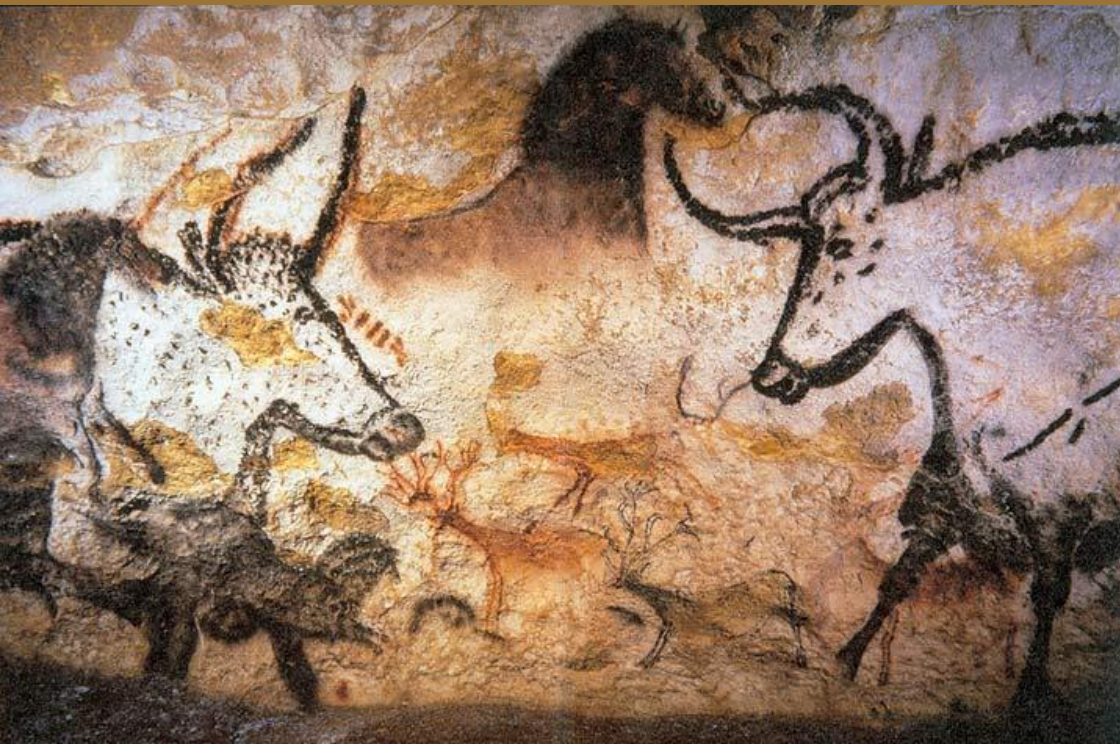
Cuevas de Altamira (España):





# Más

Cuevas de Lascaux (Francia):



# Pinturas de Alpera

Son unas pinturas de arte levantino









# DENTRO DE LA CREATIVIDAD Y EL ARTE

## ESCULTURAS;

Las esculturas solían ser de mujeres (venus) o animales.

## GRABADOS;

Son dibujos, letras etc. sobre un fondo, una superficie. Los seres humanos de entonces los hacían en roca o huesos ...

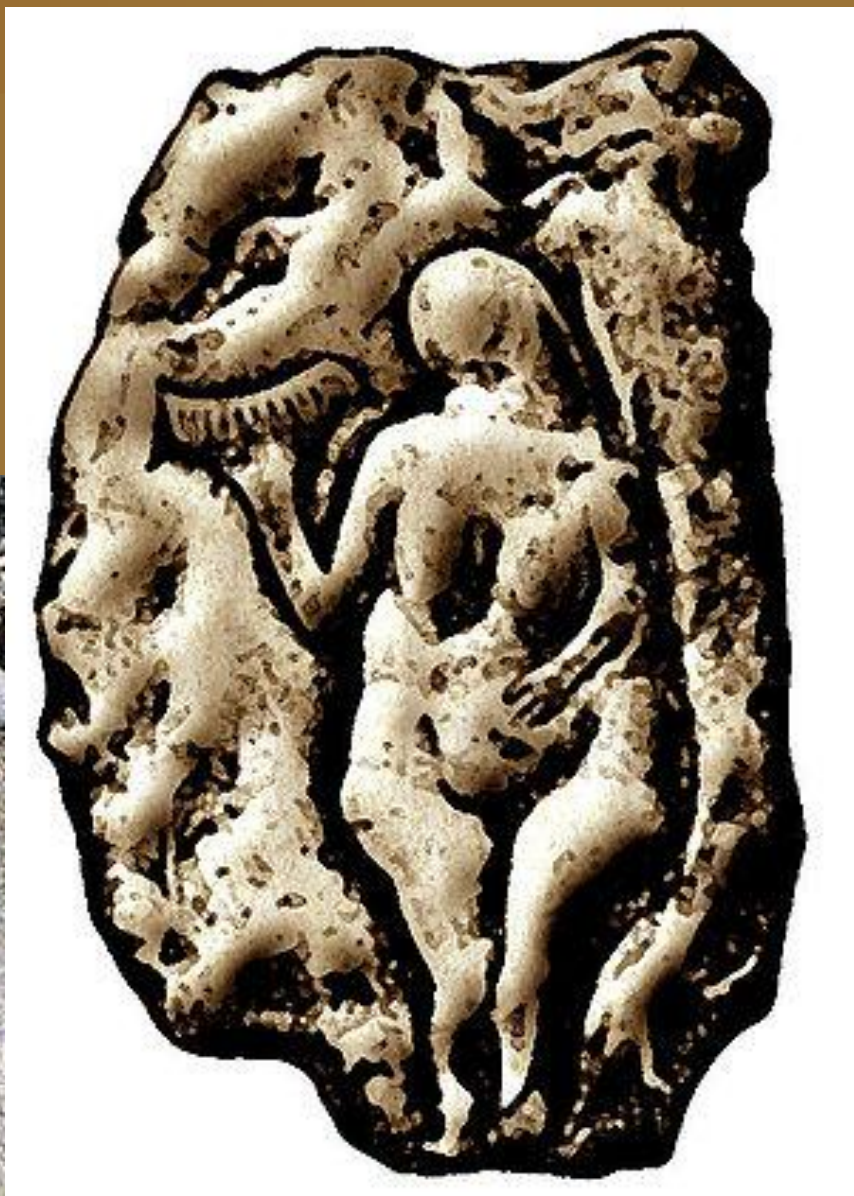
## MÚSICA Y DANZA;

Se utilizaban para alguna fiesta o ritos. Se han descubierto objetos parecidos a instrumentos como:













# Homo erectus: casi como nosotros

Se han encontrado restos de esta especie en Asia, África y en Europa. Su cavidad craneal era baja y su estatura era similar a la de los humanos modernos.

## HOMO ERECTUS

TENÍAN UN CEREBRO  
EQUIVALENTE AL DE UN NIÑO  
DE UN AÑO MODERNO.

EL TÓRAX ES  
PRÁCTICAMENTE  
IDÉNTICO AL  
DEL HOMO  
SAPIENS.

UNAS CADERAS  
ESTRECHAS QUE LE  
PERMITÍAN ALCANZAR  
GRANDES VELOCIDADES.

LOS HUESOS ROBUSTOS  
FACILITABAN AL ERECTUS  
REALIZAR UNA ACTIVIDAD  
FÍSICA INTENSA.

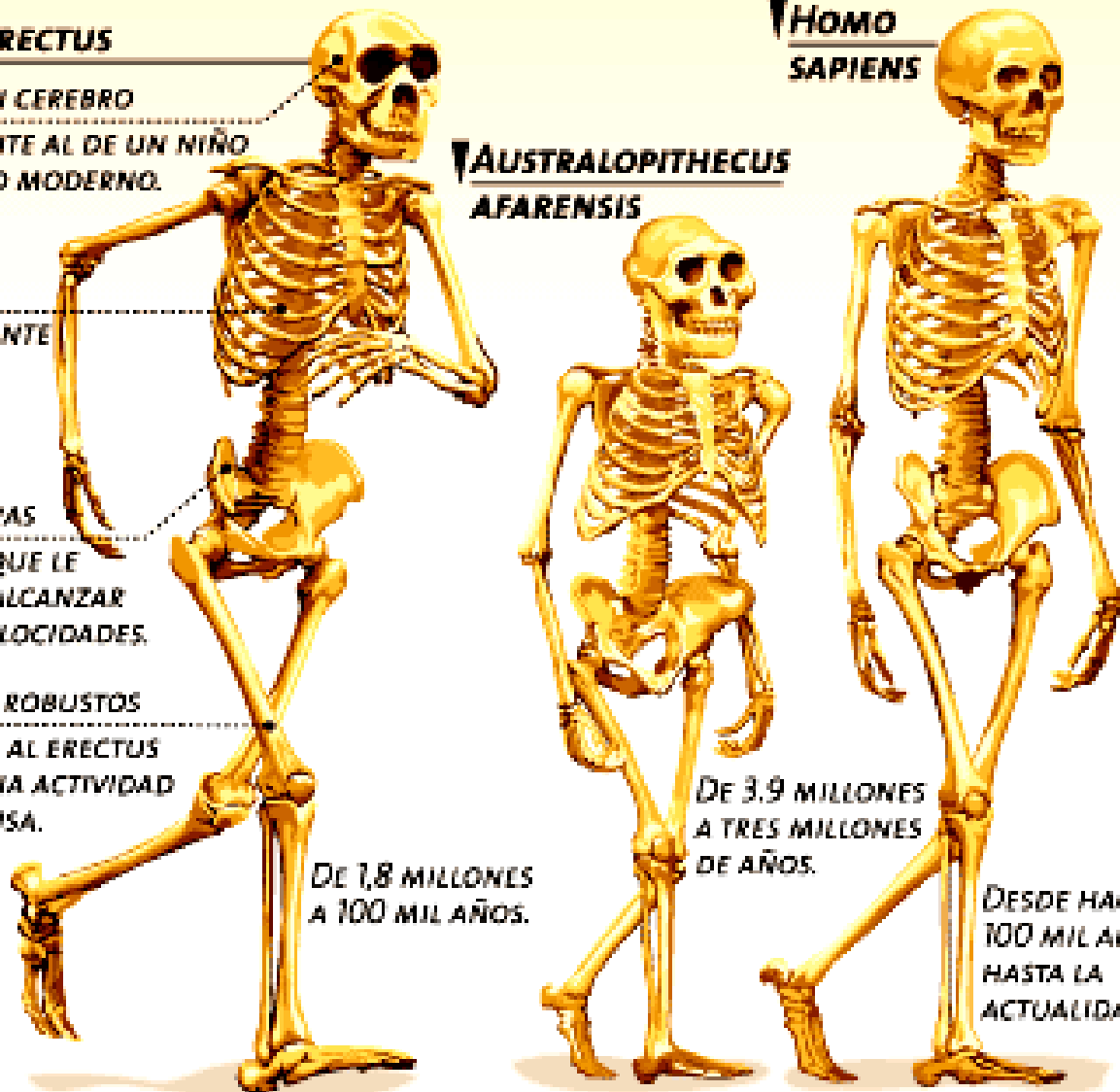
DE 1,8 MILLONES  
A 100 MIL AÑOS.

## HOMO SAPIENS

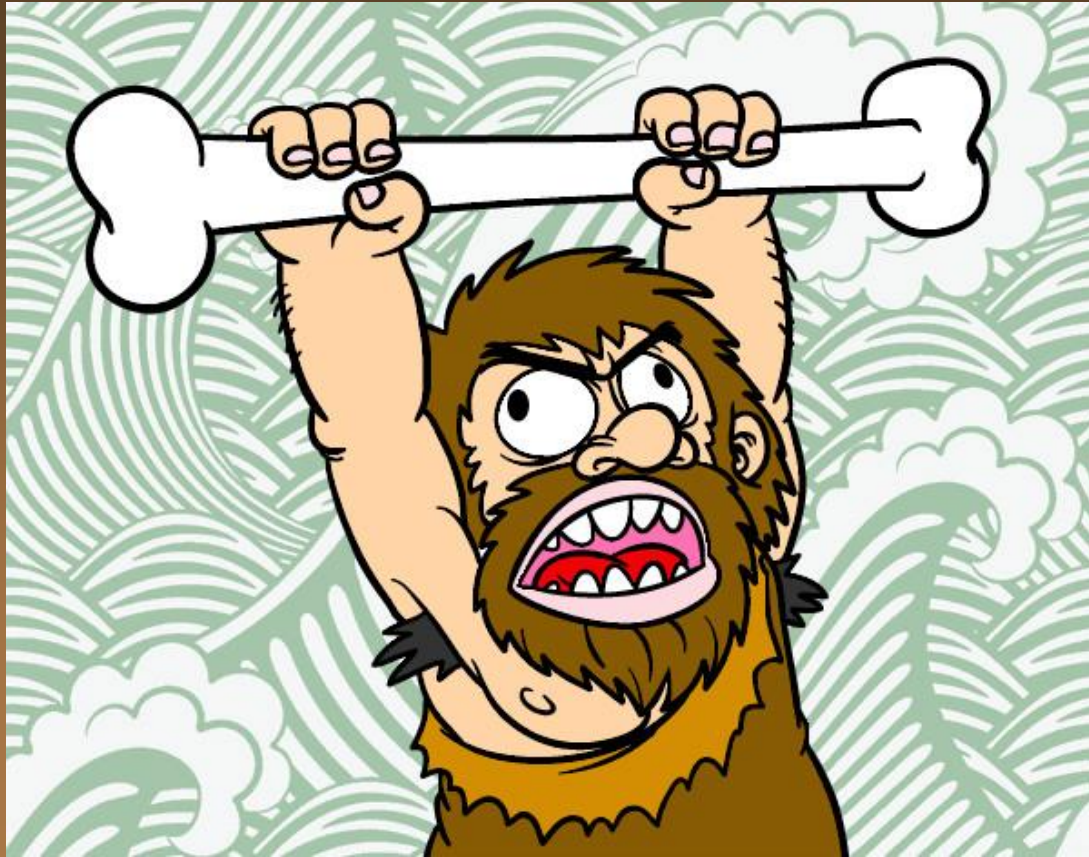
## AUSTRALOPITHECUS AFARENSIS

DE 3,9 MILLONES  
A TRES MILLONES  
DE AÑOS.

DESDE HACE  
100 MIL AÑOS  
HASTA LA  
ACTUALIDAD.







NO OS VAYAIS,  
QUE AQUÍ  
EMPIEZA EL  
NEOLÍTICO,  
HACE 12.000  
AÑOS CUANDO  
ACABA EL  
PALEOLÍTICO,  
QUE DURA  
4.988.000 AÑOS.